



ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Методический кейс дополнительного образования художественной направленности организации дополнительного образования





ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Методический кейс дополнительного образования художественной направленности ГБУ ДО ДДЮТ Выборгского района Санкт-Петербурга содержит нормативно-правовую документацию, диагностические материалы, методические материалы, разработанные в ДДЮТ с целью обновления программного содержания дополнительного образования и методическое сопровождения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности.

Комплекс материалов способствует:

- обеспечению высокого качества образовательного процесса;
- совершенствованию профессиональных компетенций педагогов дополнительного образования художественной направленности;
- формированию ключевых компетенций учащихся, позволяющих ребенку быть успешным в любой сфере деятельности;
- повышению мотивации и развитию творческого и личностного потенциала учащихся.

Кейс может быть полезен учреждениям дополнительного образования детей и отделениям дополнительного образования детей для совершенствования образовательного процесса.





Разделы кейса:

1. Локальный нормативный акт образовательной организации о порядке обновления и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ

2. Результаты учета мнения обучающихся и целевого запроса родителей на новые программы дополнительного образования детей в региональных особенностях

3. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности

4. Методические материалы и разработки занятий по указанной программе

5. Оценочные средства, формы текущего контроля и промежуточной аттестации

6. Дидактические и игровые средства развития универсальных компетенций детей

7. Методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных учебных планов, в разновозрастных группах

8. Портфолио творческих сценариев и проектной деятельности в рамках реализации программы

8.1. Портфолио творческих сценариев и проектной деятельности в рамках реализации программы

9. Сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы

10. «Цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет

11. Ссылки и материалы мероприятий различных уровней, в которых возможно участие учащихся в процессе освоения программы





1. Локальный нормативный акт образовательной организации о порядке обновления и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ГБУ ДО ДДЮТ Выборгского района (ДДЮТ) составлено в соответствии с законодательными нормативными требованиями следующих документов.

Положение определяет требования к структуре, оформлению, содержанию программы с применением дистанционных образовательных технологий. В положении описан порядок разработки, утверждения, обновления дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП) в ДДЮТ. В приложениях представлены образцы оформления структурных компонентов ДООП, утвержденные в учреждении.

Федеральный закон
«Об образовании в
Российской Федерации»
от 29 декабря 2012 г.
№273-ФЗ

Приказ Министерства
образования
и науки Российской
Федерации
от 29 августа 2013г. №1008

«Концепция развития
дополнительного
образования детей» от 4
сентября 2014г. №1726-р

Постановление об
утверждении СанПин
2.4.4.3172-14
от 4 июля 2014 г.

Распоряжение Комитета по
образованию Санкт-
Петербурга
от 01 марта 2017 №617-р

Положение о
дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей
программе ДДЮТ



2. Результаты учета мнения обучающихся и целевого запроса родителей на новые программы дополнительного образования детей в региональных особенностях

В данном разделе кейса представлены методические материалы результатов учета мнений учащихся и целевого запроса родителей.

Материалы мониторинга по изучению потребностей учащихся и родителей как участников образовательного процесса определяют успешное функционирование образовательной системы в целом: специфика социального запроса отражается на характере и содержании предоставляемых образовательных услуг. Открытие новых программ дополнительного образования в музыкально-художественном отделе отражает результаты учета мнения учащихся и целевого запроса родителей.

Данные мониторинга удовлетворенности качеством обучения по программе «Хор мальчиков» участников образовательного процесса позволяют систематически обновлять УМК программы, внедрять современные технологии обучения, корректировать рабочие программы.

В материалах мониторинга приведены бланки анкет и статистические отчеты мониторингов за последние три года

**Материалы
мониторинга**

Приложения



[Оглавление](#)



3. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хор мальчиков» имеет художественную направленность, является программой хоровой студии «Камертон» и рассчитана на 5 лет обучения. Целевая аудитория - мальчики 7-13 лет.

Программа содержит все структурные компоненты согласно нормативным региональным требованиям к программам дополнительного образования.

В программу включены произведения различных жанров и стилей: народные песни, классические произведения, музыка современных композиторов.

В программе предусмотрены выступления в лучших концертных залах города, посещение в качестве слушателей хоровых концертов, музыкальных музеев: всё это способствует воспитанию культуры юного петербуржца.

По окончании обучения учащиеся приобретут следующие ключевые компетенции, способствующие их успешности в будущей жизни: умение ориентироваться в быстроменяющемся мире, принимать решения, проявлять волю в творческой конкуренции, владеть навыками коммуникативной культуры.



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

Видеофрагмент о программе:



[Оглавление](#)



4. Методические материалы и разработки занятий по указанной программе

В данном разделе представлены: методические разработки, памятки и конспекты нескольких видов занятий по ДООП «Хор мальчиков».

Методические разработки ориентированы на учащихся 7–13 лет, созданы в помощь начинающим хормейстерам, педагогам дополнительного образования и относятся к следующим разделам программы: «Пение учебно-тренировочного материала» и «Пение произведений». В разработках выделены основные направления работы по формированию певческих навыков: дыхание, качество звука, дикция, вокально-хоровые упражнения для распевания, примерный репертуар.

Памятки написаны для учащихся 7–13 лет с целью привлечь внимание хористов и их родителей к проблеме бережного отношения к собственному голосу, а также с целью обратить внимание хористов на основные факторы успеха в певческом искусстве.

Представленные конспекты занятий по программе (вводное, культурологическое, открытое, итоговое и занятие-игра) показывают многообразие используемых педагогом форм, методов и педагогических технологий.

- Памятка для учащихся хора и их родителей
- Памятка в помощь учащимся «А знаете ли Вы..?»

Памятки



Конспекты занятий

- «Я приглашаю вас в свой мир»
- «Живое чудо сказки»
- «Путешествие в сказку»
- «Город прекрасного»
- «Мы вместе»
- «Родина Чайковского»

- Методические разработки для развития певческих навыков
- Музыкально-ритмические упражнения

Методические разработки





5. Оценочные средства, формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Данный раздел содержит материалы, необходимые для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе, и состоит из краткого описания диагностических материалов, позволяющих определить уровень и качество освоения программы.

Данные, полученные в ходе диагностики, педагог в дальнейшем использует для работы с учащимися, родителями, для корректировки и обновления ДООП.

Диагностическая компетентность является одним из важных показателей профессионализма педагога дополнительного образования. Диагностика как инструмент оценки качества образования определяет взаимодействие на трех уровнях: объединения, отдела и учреждения: оценка качества реализации программы в конечном итоге определяет оценку качества образовательного процесса всего учреждения.

Система
диагностики
ДООП в ДДЮТ

Оценочные
материалы

Аналитические
справки

Протокол
фиксации
педагогического
наблюдения



[Оглавление](#)



6. Дидактические и игровые средства развития универсальных компетенций детей

В данном разделе кейса представлено описание наглядных пособий к следующим разделам ДООП «Хор мальчиков»:

- «Слушание, беседа о музыке»;
- «Музыкальная игра, ритмические движения под музыку»;
- «Игра на детских музыкальных шумовых инструментах».

Учащиеся с помощью ярких, красочных материалов знакомятся со строением голосового и артикуляционного аппарата, учатся выполнять артикуляционную гимнастику, необходимую им для правильного пения. «Фланелеграф» и «Нотный стан с нотами-пуговками» в игре знакомят учащихся с нотной грамотой и инструментальной клавиатурой.

Для снятия эмоционального напряжения, поддержания психологического комфорта педагог использует игровые методики, такие как «Мыльные пузыри», «Путешествие на волшебном ковре», «Я рисую музыку» и др.

Использование пособий способствует развитию памяти, внимания, воображения и образного мышления детей, воспитанию их культуры слушания музыкальных произведений и расширению кругозора.



Комплекс
наглядных пособий,
дидактических
средств



7. Методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных образовательных маршрутов

В данном разделе представлены разработки комплексного психолого-педагогического сопровождения учащихся в учреждении дополнительного образования.

Методики направлены на формирование оптимальных психолого-педагогических условий воспитания и образования детей с особыми образовательными потребностями и выдающимися способностями в художественной направленности в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, уровнем актуального развития, состоянием соматического и нервно-психического здоровья.

Портфолио учащегося включает основные результаты диагностики, маршруты психологического и педагогического сопровождения, позволяющие реализовать творческий потенциал ребёнка, отзывы родителей и учащихся о мероприятиях за учебный год.

Сопровождение
детей с особыми
образовательными
потребностями



Портфолио
учащегося с
выдающимися
способностями



Портфолио
учащегося с
ограниченными
возможностями
здоровья





8. Портфолио творческих сценариев и проектной деятельности в рамках реализации программы

Данный раздел кейса состоит из творческих сценариев различных мероприятий, организованных для учащихся Хора мальчиков, с целью повышения эффективности образовательного процесса, ознакомления учащихся с незабываемыми историческими моментами нашей Родины и просто интересными фактами из жизни, а также сплочения коллектива и установления партнёрских отношений с семьями обучающихся.

1. Четыре сценарных плана, приуроченных к празднованию Нового года, Дня города и окончания учебного года, направлены на сплочение детей, родителей и педагога через совместную творческую деятельность.
2. Методическая разработка сценария музыкально-литературной композиции, посвященной 70-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне, способствует формированию патриотических чувств и развитию чувства гордости за свою страну.
3. Проект «ХОР – полезно, актуально, интересно!» (8.1), раскрывает актуальные методы и приемы музыкального образования.
4. Отзывы родителей и учащихся, о поездках, различных выездных и творческих мероприятиях коллектива, а также о работе руководителя, ярко и образно передают эмоции и впечатления взрослых и детей.

Новогодний огонёк «Год лошади»

Итоговый праздник
«Дню города посвящается»

Выездное мероприятие. Пикник

Новогодний праздник-концерт
«Зимняя феерия»

Музыкально-литературная
композиция

Отзывы родителей
и учащихся

2013 г.

2014 г.

2015 г.

2016 г.

2017 г.

[Оглавление](#)



8.1 Портфолио творческих сценариев и проектной деятельности в рамках реализации программы

Проект «ХОР – полезно, актуально, интересно!» направлен на повышение эффективности образовательного процесса хоровой студии «Камертон» за счёт внедрения в деятельность коллективов студии актуальных методов и приёмов музыкального образования. Позволяет решить три основные задачи («3 кита») хорового исполнительства: обучить певческому дыханию, развить чистоту интонирования, совершенствовать чувство метроритма.

Итоговым продуктом проекта являются:

- Методические рекомендации для педагогов по использованию актуальных в современной музыкальной педагогик методов и приёмов развития вокальных данных.
- Сценарий итогового музыкального мероприятия сказки «Король и птицы».

[Карта проекта](#)



[Сценарий сказки](#)



[Методические рекомендации](#)



[Оглавление](#)



9. Сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы



Награды и
достижения педагога



Достижения
коллектива



Рецензии



- Рецензия президента Межрегиональной ассоциации дирижеров
- Рецензия председателя комиссии дирижерско-хоровых дисциплин



10. «Цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет

В данном разделе представлен анализ динамики посещаемости сообщества с 2014 года, приведены сведения об опубликованных методических разработках руководителя коллектива и упоминания о деятельности и достижениях коллектива в СМИ.

Деятельность коллектива подробно освещается в средствах массовой информации, на сайте Дворца, в электронных периодических изданиях.

Также систематически публикуются методические материалы, разработки, статьи.

Большая работа проводится в социальных сетях, в качестве базовой площадки для коммуникации используется социальная сеть «ВКонтакте».

Сообщество коллектива называется «Хор мальчиков «Камертон», подписчиками являются 80 пользователей на странице размещены фотографии, видео- и аудиоматериалы.

«Цифровые следы»





11. Ссылки и материалы мероприятий различных уровней, в которых возможно участие учащихся в процессе освоения программы

В данном разделе представлены мероприятия регионального, федерального и международного уровней, в которых возможно участие коллектива с целью максимальной реализации творческого потенциала учащихся.

Это концерты, конкурсы и поездки в детские оздоровительные лагеря, позволяющие решить заложенные в программе как обучающие, так и воспитательные задачи: такие как развитие коммуникативного потенциала и сплочение коллектива, творческое и профессиональное самоопределение и построение образовательного маршрута.



Перечень мероприятий